1857
Jan. 12
BdA-M

RÉSUMÉ DU CATALOGUE

DE LA

COLLECTION MARCILLE

PREMIÈRE VENTE

Les Lundi 12 et Mardi 13 Janvier 1857, à 1 heure

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT

GRANDE SALLE Nº 5

L 23290

Exposition publique : Le Dimanche 11 Janvier 1857, de midi à 5 heures.

Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur.

M. FEBVRE, Expert.

DÉSIGNATION DES TABLEAUX

ÉCOLE FRANÇAISE.

1 — AUBRY (Étienne). Louis XVI et sa famille.
2 — BEAUJEUX. Louis XVII. Pastel.
(Donné par madame Élisabeth à la baronne de Saint-Julien).
3 — BOUCHER (François). Portrait de Philippe d'Orléans, père du roi Louis-Philippe.
4 — id. Assomption.
5 — id. La Vierge.
6 — id. Le Déjeûner. Gravé.
7 — id. La Toilette.
8 — id. L'Odorat.
9 — id. L'Assomption.
10 — id. L'Hiver. Pastel. Gravé.
11 — id. Jeune Femme.
12 — CHAMPAIGNE (Philippe de). Louis XIII. Gravé.
13 — id. Portrait en pied de l'abbé de Saint-Cyran, l'un des fondateurs de Port-Royal.
14 — id. Monseigneur de Loménie, archevêque d'Angers.
15 — id. Portrait de Montmor, protecteur de Gassendy. Gravé.
16 — CHARDIN (Siméon). Portrait de l'artiste.
17 — id. Instruments de musique.
18 — id. Harengs et ustensiles de cuisine.
19 — id. Le Mercure de Pigalle. Grisaille.
20 — id. Le Bénédicité. Esquisse.
21 — id. Légumes et vases.
22 — id. Instruments de musique.
23 — id. Pommes et gobelets.
24 — id. Ustensiles de cuisine.
25 — id. Gibier, fruits, légumes.
26 — id. Fruits dans un panier.
27 — id Chaudrons et ustensiles de cuisine.
28 — id. Vespasien. Grisaille.
29 — DESPORTES (François). Fruits.
30 — id. Singe et perroquet.
31 — DETROY (François). Mardochée devant Assuérus.
32 — id. Banquet d'Assuérus.
33 — id. Evanouissement d'Esther.
34 — id. Couronnement d'Esther.
35 — id. Mardochée devant Esther.
36 — id. Toilette d'Esther. Gravés.
37 — id. La Leçon de musique.
38 — id. Le maréchal de Belle-Isle.
39 — id. Jason partant pour la conquête de la Toison d'Or.
40 — id. Jason faisant la conquête de la Toison d'Or.
41 — id. M. de Marville.
(Provient de l'hôtel Lambert).
42 — DUMONT (Jean), dit LE-ROMAIN. Soldat et Vivandière jouant à la Murra.
43 — DROLLING (Martin). Portrait de la sœur de Robespierre, qui a pris le nom de Madame de la Roque, après la mort de son frère.
44 — DROUAIS (Hubert). Madame de Pompadour.
45 — id. Madame Du Barry.
46 — id. Le duc de Provence, depuis Louis XVIII.
47 — DUCREUX (Joseph). Portrait de l'artiste.
48 — DUPLESSIS (Joseph). Le duc d'Orléans, père du roi Louis-Philippe.
49 — id. Le comte de Provence.
50 — DUVIDAL (Mlle Louise-Rose-Julie). Bacchus.
(Galerie du Palais-Royal).
51 — FERDINAND (Louis). Lemery, médecin-chimiste. Gravé.
52 — FRAGONARD (Honoré). La Toilette de Vénus.
53 — id. Les Regrets. Esquisse.
54 — id. Offrande à l'Amour.
55 — id. Le Rêve du bonheur.
56 — id. Portrait d'homme.
57 — id. Nymphes.
58 — id. Portrait de femme.
59 — id. Peines d'amour.
60 — id. Vénus et l'Amour.
61 — id. La Ville de Marseille protégée par le Commerce. Allégorie.
62 — id. Rendez-vous de chasse.
63 — id. Amours tressant des fleurs.
64 — id. Portrait d'une actrice.
65 — GÉRICAULT (Théodore). Exécution à Rome.
66 — id. Cheval gris pommelé.
67 — id. Académie.
(Vente Charlet).
68 — id. La Défense du drapeau. Lithographié.
69 — GILLOT (Claude). Les Comédiens italiens.
70 — GREUZE. Jeune fille.
71 — id. Offrande à l'Amour.
72 — id. Tête de jeune fille. Pastel.
73 — id. La Madeleine. Dessin.
74 — id. L'enfant maudit.
75 — id. Jeune Fille. Pastel.
76 — id. Portrait d'homme.
77 — id. Portrait de l'artiste.
78 — id. Portrait de Diderot. Dessin, gravé.
79 — id. Jeune Fille.
80 — GREUZE (d'après). L'Oiseau mort. Pastel.
81 — HUBERT (Robert). Paysage.
82 — id. Jardins de Versailles.
83 — id. Fête dans un parc.

84 — Ingres (Jean-Auguste-Dominique). Portrait de femme.
85 — Jeaurat (Étienne). La Leçon de lecture.
86 — id. Instruments.
87 — id. Le Feu.
88 — Lajoue (Jacques). Intérieur de parc avec fontaine.
89 — Lancret (Nicolas). Fête vénitienne.
(Tableau cité dans l'œuvre de Dargenville).
90 — Largillière (Nicolas) Portrait du chancelier d'Aguesseau.
91 — id. Fleurs.
92 — id. Portrait d'homme.
93 — id. Portrait de femme.
94 — Latour. Portrait d'homme. Pastel.
(Vente Saint.)
95 — id. Le marquis de Brunoy. Gravé.
96 — Ledoux (Mlle). Tête d'expression.
97 — Lefèvre (Claude). Portrait de Le Nôtre.
98 — Lemoine (François). Hercule et Omphale.
99 — Lépicié (Nicolas-Bernard). Le Bonnet d'âne.
100 — Mignard (Pierre). Portrait d'une princesse de la famille Mancini.
101 — id. Portrait de Jacques II.
102 — id. Portrait de la femme de Jacques II.
103 — id. La Vierge.
104 — id. La duchesse du Lude.
105 — id. M. Le Pelletier, surintendant des finances sous Louis XIV. Gravé.
106 — id. Mademoiselle de La Vallière.
107 — id. Madame de Grignan,
108 — id. Louvois. Gravé.
109 — id. Madame de Sévigné.
110 — id. M. Pillet, président au parlement de Rouen. Gravé.
111 — Millé (Francisque). La Fuite en Égypte.
112 — id. Paysage historique.
113 — Monnoyer (Baptiste). Fleurs.
114 — Nanteuil (Robert). Mazarin. Pastel.
115 — id. Le maréchal Fabert. Pastel.
116 — id. Colbert (Pastel). Gravé.
117 — Nattier Portrait de madame de Prie.
118 — id. Le Triomphe d'Amphitrite.
119 — id. Portrait de madame de Châteauroux.
120 — id. La princesse Sophie, fille de Louis XV.
121 — id. Femme tenant des fleurs.
122 — id. Madame du Châtelet.
123 — Oudry (Jean-Baptiste). Repos de chasse.
124 — id. Perruche.
125 — Prud'hon (Pierre). Le Rêve du bonheur.
126 — id. Portrait de l'impératrice Joséphine.
(Vente Rouillard.)
127 — id. Deux figures soutenant un médaillon. Études faites pour un transparent, peint pour le mariage de l'Empereur avec Marie-Louise.
128 — Rigaud (Hyacinthe). Fontenelle.
129 — id. Portrait de La Bruyère.
130 — id. Portrait du fabuliste Lamotte.
131 — id. Portrait d'homme.
132 — id. Catinat. Gravé.
133 — Tocqué (Louis). Portrait d'homme.
134 — Valayer Coster (Mme). Pêches.
(Tableau exposé au Salon de 1798, sous le n° 104.)
135 — id. Marie-Antoinette.
136 — id Louis XVI.
137 — Valin. La Famille de Caïn.
138 — Vanloo (Carle). Son portrait. Gravé.
139 — id. Portrait de femme.
140 — id. Louis XV.
141 — id. Madame de Penthièvre.
142 — id. Saint Charles Borromée invoquant le ciel avant d'aller porter secours aux pestiférés.
143 — Vernet (Joseph). Marine, avec sujet de Jonas. Gravé.
144 — id. Marine.
145 — Vien (Joseph-Marie). Portrait de Delille.
146 — Vincent (François-André). Portrait de d'Alembert.
147 — Vouet (Simon). Son portrait.
148 — Watteau (Antoine). Jeune femme et enfant.
(Pastiche de P. Véronèse.)
149 — Watteau (attribué à). Jeune femme pinçant de la guitare.

ÉCOLE FRANÇAISE.

150 — Portrait de Washington,
151 — Voltaire et sa famille.
(Cadre contenant cinq miniatures.)

ÉCOLE ANGLAISE.

152 — Northcote (Jacques). Jeune fille.
153 — Reynolds (Josua). Portrait de milady Cattesby. Dessin.
154 — id. Portrait d'un médecin anglais.

ÉCOLE ITALIENNE.

155 — Appiani (André). L'Amour enflammant des cœurs.
156 — Bellin (Jean). Sainte Famille.
157 — Bordone (Paris). Portrait d'homme.
158 — id. Sénateur vénitien.
159 — Carrache (Annibal). L'Enlèvement d'Europe. Gravé.
160 — Corrége. Décollation d'un martyr
161 — Dolci Carlo. Sainte Catherine.
162 — Domenico (Zampieri). Saint Laurent.
163 — Dughet (Gaspard). Paysage.
164 — Nicolo di Simone. Bacchanale.
165 — Palme le vieux. Le Christ.
166 — Parmegliano. Sainte Famille.
167 — Primatico (François). Enfants. Gravé.
168 — Pinturicchio (Bernardin). La Vierge et Jésus.
Provenant de la vente Artaud de Montor.
169 — Piombo (Sébastien del). Portrait de l'Arétin.
170 — Procaccini (Camille). Amours.
De la collection Denon.
171 — Sarte (Andrea del). Saint Sébastien.
172 — id. La Visitation.
173 — Schiavone (Grégoire). Latone change en grenouilles des villageois qui l'insultent.
174 — Schedone (d'après Corrège). Sainte Famille.
175 — Tintoret (Jacques). La Résurrection.

ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE.

176 — Adriaensens (Alexandre). Oiseaux.
177 — id. Poissons.
178 — Dietrich. Le bon Samaritain.
179 — Helst (Barthélemy van der). Portrait d'homme.
180 — id. Portrait d'homme.
181 — Van Dyck (Antoine). Portrait de Crayer.
182 — id. Portrait de femme. Esquisse.
183 — Van Dyck (attribué à). L'un des enfants de Charles Ier.
184 — Goyen (Jean van). Marine.
185 — Hals (Franck). Portrait d'homme.
186 — Kalf (Guillaume) Nature morte.
187 — Lelie (le chevalier Adrien de). Portrait d'homme.
188 — Mignon (Abraham). Fruits.
189 — Mirevelt (Michel). portrait de Barneveldt.
190 — Van Mol. Le Banquet des Dieux.
191 — id. Thétis et Pelée.
192 — Poelemburg (Corneille). Satyres et Nymphes.
193 — id id. id.
194 — Pol (Chrétien van). Pêches.
195 — Rubens (Pierre-Paul). Madeleine en prières.
196 — Thulden (Théodore van). Le Couronnement de la Vierge.
197 — Vandael (Jean). Bouquet de roses.
198 — id. Fruits.
199 — Van Son (Georges). Raisins et pain.
200 — Van Spaendonck (Corneille). Raisins.
201 — Van Spaendonck (Gérard) Pêches.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

202 — Careno (André). Portrait en pied de Catherine-Anne de Bourbon, femme de Philippe V.
203 — Ribera (Joseph). Saint Jérôme.
204 — Vélasquez de Silva Jeune fille.
205 — id. id.
206 — Sous ce numéro quelques tableaux non catalogués.

Maulde et Renou, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs. rue de Rivoli, 144.

ILap97-D1355